



## 52 Wochen stilvolle Photohavenarbeit

---

### #13 – Geometrische Komposition: Dreieck

#### **Definition der Aufgabe:**

In dieser Woche fotografieren wir ein Bild mit einer dreiecksförmigen Komposition.

#### **Hilfestellung:**

In diesem Bild können zumindest drei Objekte fotografiert werden, besser ist aber, ein Dreieck angedeutet zu zeigen. Dies ist zum Beispiel möglich, in dem eine “gedachte Linie“ den Blick des Betrachters lenkt oder negativer Raum dreieckig ausfällt. Schräg angeschnittene, quaderförmige Objekte können genauso als Dreieck für diese Übung fotografiert werden. Beispielbilder:



<<<

Ein Beispiel für ein Bild mit “gedachtem“ Dreieck. Die Flaggenmasten und der Fallturm sind nicht miteinander verbunden, die Anordnung im Bild suggeriert uns hier jedoch ein Dreieck.

>>>

Dieses Bild zeigt den ehemals größten Getreidespeicher der Welt, mindestens jedoch Europas. Durch diese Perspektive erscheint uns ein deutliches Dreieck in dieser Komposition.

**So, jetzt Du! Was willst Du zeigen?**

