



52 Wochen stilvolle Photohavenarbeit

#01 – Motiv im Vordergrund

Definition der Aufgabe:

In dieser Aufgabe wollen wir das Motiv im **Vordergrund** platzieren. Damit dies gelingt, benötigen wir einen klar erkennbaren *Mittel-* und *Hintergrund*.

Hilfestellung

Fotografierst Du diese Szene drinnen, kannst Du zum Beispiel das kleine Objekt auf einem Tisch platzieren. Suche Dir Gegenstände, die den Mittel- und Hintergrund definieren. Dein Motiv soll scharfgestellt sein. Bis zum Mittelgrund sollte genügend Tiefenschärfe vorhanden sein, also die Gegenstände unscharf erkennbar. Im Hintergrund können die Gegenstände stark verschwimmen. Wenn es nicht klappen will, kann es hilfreich sein, die Distanzen von Vorder-, Mittel- und Hintergrund zu verändern. Das Motiv mit der Schärfe zu betonen gewährt einen schnellen Zugang, Motive in Szene zu setzen. Abhängig davon, ob Du draußen oder drinnen fotografierst, bleibt die Blende eher offen. Bei einer kleinen Blendenöffnung ist eher alles scharf und das Freistellen des Motivs wird schwieriger.



<<<In diesem Beispiel erkennt man das kleine Modellauto im Vordergrund ganz scharf, es ist freigestellt. Im Mittelgrund ist das gleiche, aber größere Modell platziert. Im Hintergrund verschwindet die Struktur der Raufasertapete völlig in der Unschärfe.

>>>

Gleiches gilt für den Piloten in diesem Bild: Der junge Mann ist klar

zu erkennen, das Objekt seiner Begierde ist im Mittelgrund zu erkennen und im Hintergrund hebt sich die Silhouette eines Flugplatzes ab.



So, jetzt Du! Was willst Du zeigen?