



52 Wochen stilvolle Photohavenarbeit

#26 – Vogelperspektive

Definition der Aufgabe:

In dieser Woche fotografieren wir ein Motiv aus der Vogelperspektive.

Hilfestellung:

Diese Aufgabe schreit geradezu danach, draußen fotografiert zu werden. Ein erhöhter Punkt reicht für diese Aufgabe aus. Kurze Brennweiten erleichtern die Aufgabe, das Motiv kann dann zum Beispiel am gestreckten Arm fotografiert werden. Einige Bilder:



<<<

Dieses Boot wurde von einer Brücke herab fotografiert.

>>>

Diese Szene mit dem Theaterschiff und der "Umgedrehten Kommode" wurde von der Wilhelm-Kaisen-Brücke in Bremen fotografiert.



<<<

Dieses Bild dient der Illustration, am unteren Bildrand ist noch die Hand des Fotografen zu erkennen. Das wollen wir zwar nicht, auf diese Weise gelingen jedoch unkompliziert Bilder aus der Vogelperspektive.

So, jetzt Du! Was willst Du zeigen?