



52 Wochen stilvolle Photohavenarbeit

#18 – Subframe by the book

Definition der Aufgabe:

Der Titel dieser Aufgabe kommt nicht von ungefähr – wir wählen jeder einen Rahmen aus der Sehgymnastik I, halten den direkt vor die Kamera und fotografieren da hindurch unser Motiv

Hilfestellung:

Vielleicht ist es nötig, ein Stativ zu verwenden. Außerdem empfiehlt sich hier, wieder nur einen zentralen Focuspunkt auszuwählen. Die Farben der bunten Rahmen sollen, genau wie die ungewohnten Seitenverhältnisse, bewusst eingesetzt werden.

So, jetzt Du! Was willst Du zeigen?