



52 Wochen stilvolle Photohavenarbeit

#24 – Ameisenperspektive

Definition der Aufgabe:

In dieser Woche fotografieren wir ein Motiv in der Ameisenperspektive.

Hilfestellung:

Geh runter. Ganz. Weit. Runter. Mit dem Teleobjektiv geht es recht einfach von der Hand. In einem Terrain zu fotografieren, in dem der Boden beispielsweise mit Gras bedeckt ist, vereinfacht die Sache zusätzlich. In passender Distanz zum Motiv geht aber Weitwinkel auch gut. Hintergrund dieser Aufgabe ist, das Motiv auf eine selten gezeigte Weise darzustellen und zweitens, die Strecke über die Grasnabe mittels Teleobjektiv stark zu komprimieren. So ist besagte Grasfläche ansprechend als Vordergrund zu nutzen. Einige Beispiele:



<<<<

Hier sieht man gut, wie der komprimierte Vordergrund in der Unschärfe verschwimmt. Dieses Bild wurde mit einem Teleobjektiv aufgenommen.

>>>>
Dieses Bild wurde mit einem Weitwinkelobjektiv aufgenommen. Um beim Weitwinkel mehr Kompression im Vordergrund zu bekommen, müsste man die Kamera ein paar Meter hinter dem hier gewählten Standort positionieren und etwas zum Boden neigen.

So, jetzt Du! Was willst Du zeigen?

