



## 52 Wochen stilvolle Photohavenarbeit

---

### #09 – Hoher Rhythmus

#### **Definition der Aufgabe:**

Jetzt wird's wieder knifflig: Wir fotografieren ein Motiv mit hohem Rhythmus. Diese Definition hat der Verfasser bei [Ted Forbes](#) entliehen: Es geht um ein Foto mit vielen Motiven darin, beziehungsweise ein Motiv mit komplexen Mustern. Ein Wimmelbild.

#### **Hilfestellung:**

Dieses Foto kann draußen oder drinnen fotografiert werden. Da es sich um eine Kompositionstechnik handelt, entfallen hier Tipps zur Technik. Wichtig ist uns, dass wir trotz einer recht hohen Anzahl von Objekten/Personen im Bild klar das Motiv erkennen. Wir wollen bewusst Szenen fotografieren, die viele Elemente enthalten, quasi der Gegensatz zum Minimalismus. Hier einige Beispiele:



<<< Rugbyspieler nach dem Abpfiff



Schiffsparade auf der Weser >>>

**So, jetzt Du! Was willst Du zeigen?**