



52 Wochen stilvolle Photohavenarbeit

#36 – Langzeitbelichtung bei Tag

Definition der Aufgabe:

In dieser Aufgabe muss klar erkennbar sein, dass das Motiv bei Tage fotografiert worden ist. Außerdem muss klar erkennbar sein, dass das Motiv längere Zeit belichtet wurde.

Hilfestellung:

Filter und Stativ sind hier notwendige Ausrüstung. Empfehlenswert sind Neutralsdichte-/Graufilter, die Stärke ND 3 beispielsweise verlangsamt um 10 Blendenstufen. Außerdem kann noch zusätzlich abgeblendet werden. Wir suchen uns für diese Aufgabe ein starres Motiv inmitten eines Umfeldes mit starker Bewegung. Wasserfälle sind ein eher kitschiges Beispiel, das bewegte Wasser wird als sehr weich dargestellt, hingegen mögliche Felsen und Sträucher sind ganz klar dargestellt. Ein Stativ hilft, die Kamera auf das notwendige Maß zu stabilisieren. Einige Beispiele:



samtig-weich.

<<<

Dieses Foto kommt ohne kitschigen Wasserfall aus. Fotografiert mit Stativ und Neutralsdichtefilter der Stärke 3,0. Belichtungszeit war 180 Sekunden. (Knappe drei Minuten, kein Witz!)

>>>

Dieses Bild zeigt Stromschnellen an einem Wasserkraftwerk. Hier wurde an einem wolkenverhangenen Sonntagnachmittag fotografiert, eine Belichtungszeit von 30 Sekunden glätteten die Strukturen des Wassers links und die tanzende Schaumkrone rechts ist



So, jetzt Du! Was willst Du zeigen?