



52 Wochen stilvolle Photohavenarbeit

#16 – Linien

Definition der Aufgabe:

In dieser Woche fotografieren wir ein Bild, in dem wir Linien ganz gezielt zur Gestaltung nutzen.

Hilfestellung:

In dieser Aufgabe können zweierlei Arten Linien zum Einsatz kommen: Gedachte Linien, die zum Beispiel als Augenkontakt wahrgenommen werden, oder real existierende Linien. Für diese Aufgabe können die Linien eingesetzt werden, um das Bild aufzubauen, oder um direkt auf das Motiv hinzuweisen. Keine übermäßig schwierige Übung, sollte aber auch abseits der 52 Wochen regelmäßig geübt und wiederholt werden. Linien sind ein unverzichtbarer Standard der Ausdrucksweise eines Fotografen. Die Linien müssen übrigens nicht zwangsläufig gerade sein. Hier einige Beispiele:



<<<

Eine Fahrbahnmarkierung zur Inszenierung des Motivs zu nutzen, ist die naheliegendste Möglichkeit, diese Aufgabe zu bewältigen

>>>

Dieses Bild zeigt Rugbyspieler, die am Tor vorbei joggen. Das fahle Flutlicht fügt dieser

gespenstischen Szene eine Linie hinzu.



So, jetzt Du! Was willst Du zeigen?