



52 Wochen stilvolle Photohaverarbeit

#27 – Bewegung durchs Bild

Definition der Aufgabe:

In dieser Woche fotografieren wir ein Bild, in dem eine Bewegung durchs Bild stattfindet – die Kamera wird dabei nicht bewegt.

Hilfestellung:

Ähnlich wie bei der Bewegungsunschärfe benötigen wir hier längere Belichtungszeiten. 1/30 bis 1/125 Sekunde als Richtwert, ISO und Blende sind dann abhängig vom verfügbaren Licht. Diese Aufgabe fotografieren wir draußen, am besten irgendwo, wo wiederkehrende Bewegungsmuster auftreten, an die wir uns gewöhnen können. Eine Langzeitbelichtung einer Straße gilt nur, wenn dadurch in besonderer Weise ein Motiv in Szene gesetzt wird. Beachte: Mit dieser Aufgabe stellen wir die Eigengeschwindigkeit einer Bewegung/eines Objektes dar. Es muss für diese Aufgabe klar sein, was gezeigt wird. Einige Beispiele:



<<<

Dieses Bild illustriert perfekt, worum es geht. Ein Schlag mit dem Hammer auf einen Meißel. Die Form des Hammers ist trotz der Bewegungsunschärfe klar zu deuten, Meißel, Hand und Wand sind scharf dargestellt.

>>>

In dieser Szene sehen wir einen Rugbyspieler die Erhöhung kicken. Im Bild ist alles scharf (abgesehen von der Schärfentiefe), nur der Körper des Spielers ist in Bewegung. Dadurch bekommt das Bild eine besondere Dramatik.



So, jetzt Du! Was willst Du zeigen?