



## 52 Wochen stilvolle Photohavenarbeit

---

### #45 – Drama am Himmel

#### **Definition der Aufgabe:**

In dieser Aufgabe fotografieren wir ein Motiv in schwarzweiß. Der Himmel soll besonders dunkel und dadurch dramatisch inszeniert werden.

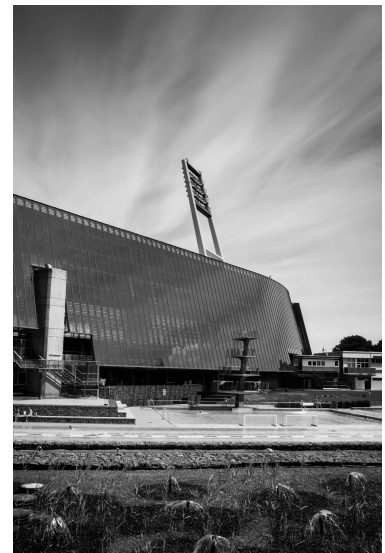
#### **Hilfestellung:**

Diese Aufgabe kann man am ehesten draußen fotografieren. Eine Bewölkung von 3-5/8 Cumulus (<https://de.wikipedia.org/wiki/Bew%C3%B6lkung>) ist ebenfalls hilfreich. Als Motive eignen sich Gebäude und andere, auch kleinere Objekte, wer die Herausforderung sucht, probiert ein Portrait. Dabei gilt zu bedenken, dass rote Partien des Körpers stark abdunkeln.

Für diese Aufgabe brauchen wir einen Rotfilter, wer mag, kann auch mit Infrarotfiltern experimentieren. Viele Digitalkameras haben eine Rotfilter-Funktion in der Software, andernfalls kann man Rotfilter vors Objektiv schrauben. Außerdem kann man den Effekt verstärken, indem man das Bild absichtlich etwas unterbelichtet. Hier einige Beispiele:

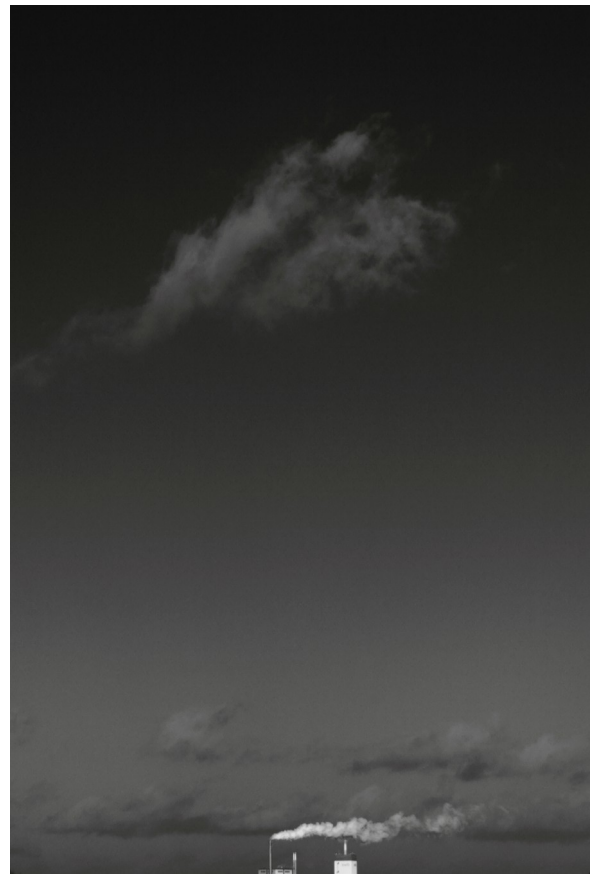


<<< Das Format und der dramatische Himmel machen aus dieser eher drögen Szene eines einsteigenden Piloten ein knackiges Bild.



Auch in Verbindung mit Langzeitbelichtungen funktioniert der >>> dramatische Himmel hervorragend!

Ein Heizkraftwerk in Bremen, betont knapp > > >  
angeschnitten, erhält ein himmlisches Gegengewicht  
aus dunkler Atmosphäre und federleichten Wolken



**So, jetzt Du! Was willst Du zeigen?**