



52 Wochen stilvolle Photohavenarbeit

#49 – Diagonale

Definition der Aufgabe:

In dieser Woche fotografieren wir ein Motiv, in dem Diagonale eine tragende Rolle spielt, aber nicht das Motiv selbst ist. Einfach nur ein Hausdach mit Himmel drüber diagonal durchs Bild laufen zu lassen, zählt also nicht. Viel mehr geht es darum, ein Motiv so zu inszenieren, dass es aufgrund seiner Beschaffenheit Diagonale darstellt. In unserer Aufgabe geht es nicht um mathematische Präzision, Vorrang hat hier die *Wirkung* der Diagonale über die Beschaffenheit

Hilfestellung:

Diese Aufgabe ist vielleicht leichter zu lösen, wenn man sich in drei Dimensionen bewegt, also zum Beispiel draußen. Zur Hilfestellung sollen uns einige Bilder dienen:



<<< Bei Objekten mit einer Streckung wie dieses Flugzeug zum Beispiel ist es recht einfach, die Aufgabe zu lösen.

Kniffliger wird es mit einer Landschaftsaufnahme, die scherschnittartige Silhouette dieses Moselstädtchens deutet hier vor diesem dramatischen Himmel die Diagonale an. Eine Variation davon ist in Städten zum Beispiel in Industrie-Szenen denkbar.

>>>



<<< Ein "alltagstaugliches" Motiv findet sich zum Beispiel auf Parkplätzen. Ein Motiv und die hier real vorkommenden Linien im Bild beschreiben die Diagonale.

So, jetzt Du! Was willst Du zeigen?