



52 Wochen stilvolle Photohavenarbeit

#22 – Lichtquellen im Bild inszenieren

Definition der Aufgabe:

In dieser Woche ist die Lichtquelle Teil der Komposition.

Hilfestellung:

Hier kannst Du Dich völlig nach Deinen Vorlieben austoben. Blitz- oder Sonnenlicht, Kerze, Feuer, völlig egal, Hauptsache, die Ursache fürs Hell ist klar im Bild auszumachen – nicht als Metapher, nicht als Reflektion. Ach ja, **Sonnenuntergänge sind in dieser Aufgabe verboten!** ;) Zur Einstimmung einige Beispiele:



<<<<

Direktes Sonnenlicht und der zu knapp belichtete, aber dafür tiefblaue Himmel unterstützen dieses Luftfahrt atmende Fliegermotiv.

>>>>

Die Sonne am Haken – nicht das kreativste Bild, aber verdeutlicht, worum es in dieser Aufgabe geht.



So, jetzt Du! Was willst Du zeigen?