



52 Wochen stilvolle Photohavenarbeit

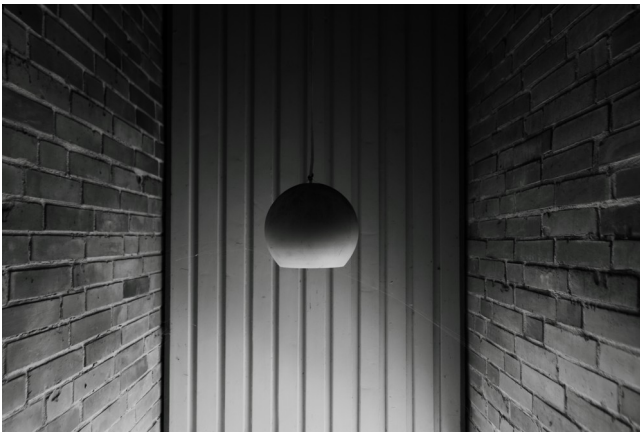
#14 – Geometrische Komposition: Rechteck

Definition der Aufgabe:

In dieser Woche fotografieren wir ein Bild mit einer betont strengen rechteckigen Geometrie.

Hilfestellung:

In diesem Bild geht es um einen geometrisch-rechteckigen Aufbau der Komposition. Das ist im Grunde alltäglich, wir achten auf eine möglichst originelle Umsetzung und darauf, dass wir exakt arbeiten, so soll etwa die Bildebene plan sein zum Motiv. Du kannst hier auch kombinieren mit anderen Stilmitteln. Es ist geradezu unvermeidlich.



<<<

Dieses Bild zeigt eine Lampe vor einer Aluverkleidung an einem Treppenaufgang einer Kirche. Die strenge Geometrie forciert den Blick auf das Motiv, der Lampe.

>>>

In dieser Aufgabe können wir auch ausgezeichnet mit anderen Stil- und Ausdrucksmitteln kombinieren. Hier gibt ein fast quadratischer Subframe den Blick frei auf erschöpfte Rugbyspieler nach dem Match



So, jetzt Du! Was willst Du zeigen?