



## 52 Wochen stilvolle Photohavenarbeit

---

### #23 – Durchleuchtet

#### **Definition der Aufgabe:**

In dieser Aufgabe werden wir ein Motiv von innen ausleuchten und so inszeniert fotografieren.

#### **Hilfestellung:**

Willst Du diese Aufgabe zuhause fotografieren, brauchst Du lediglich ein Objekt, das von innen beleuchtet gut beziehungsweise interessant aussieht, eine Kamera und eine Taschenlampe oder ähnliches. Richtig Spaß macht es, ungewöhnliche Motive auszuleuchten. Gerne mit Blitzlicht und Fernauslösung. Belichtungszeiten von um die Synchronzeit sind hier sinnig und eher kurze Brennweiten. Der Verfasser hat ein stoffbespanntes Segelflugzeug per Blitz ausgeleuchtet, ein Auto kann aber so auch inszeniert werden. Oder ein Zelt.



<<<

Im Rumpf dieses Flugzeuges lagen drei normale Aufsteckblitze, einer per Funksender fernezündet, die anderen marschierten mit in der "Slave"-Einstellung. Etwas Abschattung war durch die Halle gegeben, in der das Flugzeug stand, dennoch kommt die nachtschwarze Umrandung durch die korrekte Belichtung zustande – Das Blitzlicht war hell genug, damit der Bereich um das Flugzeug in Schwärze absäuft.

**So, jetzt Du! Was willst Du zeigen?**