



52 Wochen stilvolle Photohavenarbeit

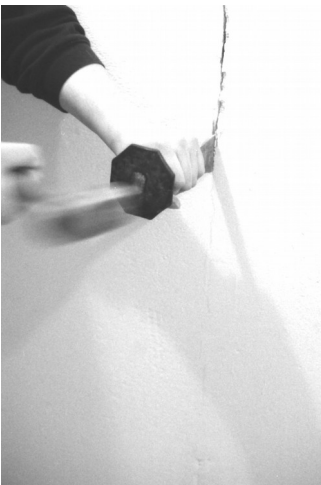
#42 – Motiv im Viertel eines Bildes

Definition der Aufgabe:

In dieser Aufgabe platzieren wir das Motiv in einem Viertel des Bildes.

Hilfestellung:

Diese Aufgabe ist nicht allzu schwer und dient dazu, unsere Kompositionsgewohnheiten spielerisch durcheinander zu bringen. Drinnen oder draußen, Tag oder nacht, alles egal, hier geht's um die Action im Quartal! Es gelingt einfacher, wenn die anderen dreiviertel Bild eher ruhig sind, flächig. Einige Beispiele:



<<< Ein volles Brett Action im linken oberen Viertel des Bildes!

Portraits haben auf diese Weise >>> etwas ganz besonderes. Eine kleine Änderung in der Komposition, aber die Wirkung ist groß!



<<< Der Shocker auf der Bremer Bürgerweide verliert in dieser Komposition an Schrecken. Die große leere Fläche verändert zusätzlich die Wahrnehmung und den Maßstab.

So, jetzt Du! Was willst Du zeigen?