



52 Wochen stilvolle Photohavenarbeit

#19 – Reflektionen

Definition der Aufgabe:

In dieser Woche werden wir eine Reflektion als Motiv inszenieren. Das bedeutet, das reflektierte Motiv selbst ist nicht im Bild, nur das gespiegelte Abbild.

Hilfestellung:

Am meisten Spaß macht es, diese Aufgabe draußen zu fotografieren. Das Motiv neben einen Spiegel stellen gilt nicht, wir wollen die Reflektion suchen! Hier einige Beispielbilder:



<<<

Im Betrieb von Fahrzeugen sehen wir solche Szenen. Die Spiegelung des Gesichts lässt die Szene abstrakt erscheinen, weil der Kopf nicht auf dem Körper zu sitzen scheint. Weil der Betrachter die Verhältnisse zuordnen kann, entsteht ein spannendes Bild.

>>>

Manchmal finden sich Reflektionen auch an Gebäuden. Für dieses Bild legte sich Fotograf Rainer auf den Boden und fotografierte gen Himmel.



<<<

In diesem Bild spiegelt sich eine Reihe Wohnhäuser aus der Jahrhundertwende in einer modernen Glasfassade in Bremen-Findorff. Solche Szenen können mit offenen Augen und wachem Blick überall gefunden werden - **So, jetzt Du! Was willst Du zeigen?**