



52 Wochen stilvolle Photohavenarbeit

#46 – Landschaftsfotografie

Definition der Aufgabe:

In dieser Aufgabe tasten wir uns in ein ganzes Genre der Fotografie vor! Wir wollen aber den Aufwand gering halten, eine kleine Landschaft tut es hier auch, Alpen zum Beispiel sind nicht nötig. Eine hügelige Wiese vielleicht, Pampa mit Teich oder dergleichen, eine Gegend ohne Infrastruktur, Autos oder Menschen drauf. Die gezeigte Landschaft muss nicht zwangsläufig schön sein, das Bild soll aber ein aussagekräftiges Motiv enthalten.

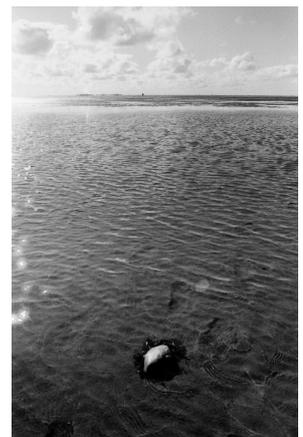
Hilfestellung:

Klassisch wurden und werden Landschaften häufig mit einem Stativ und Fernauslösung fotografiert. Oft wird eine mittlere Blendeneinstellung gewählt, niedriges ISO und vorzugsweise manueller Fokus. Zeitgenössisch werden Landschaftsfotografien gern bei Sonnenauf- oder untergang fotografiert. Spannend können aber auch Aufnahmen bei Nacht sein.



< < < Bricht mit fast allen Konventionen, langt aber für die Aufgabe: Dieses Sonnenblumenfeld ist ganz schön abgeblüht. Die Blume im Vordergrund lässt Rückschlüsse auf die Landschaft zu, die sich im Outback bei Rotenburg/Wümme befindet.

Nordsee, ein Stein im Wasser, Neuwerk im Hintergrund. Zack, fertig > > > ist die Landschaftsaufnahme. Ungewöhnlich, weil im Hochformat, aber ein Bild, das zum Verweilen mit den Augen einlädt.



So, jetzt Du! Was willst Du zeigen?