



52 Wochen stilvolle Photohavenarbeit

#05 – Kontrastreich unterbelichten (Low Key)

Definition der Aufgabe:

In dieser Aufgabe werden wir das Motiv mittels starker Schattierungen inszenieren, indem wir ganz bewusst so knapp belichten, wie es nur geht. Auch hier wollen wir bewusst an die Grenzen dessen gehen, was unbedingt notwendig ist für das Bild.

Hilfestellung:

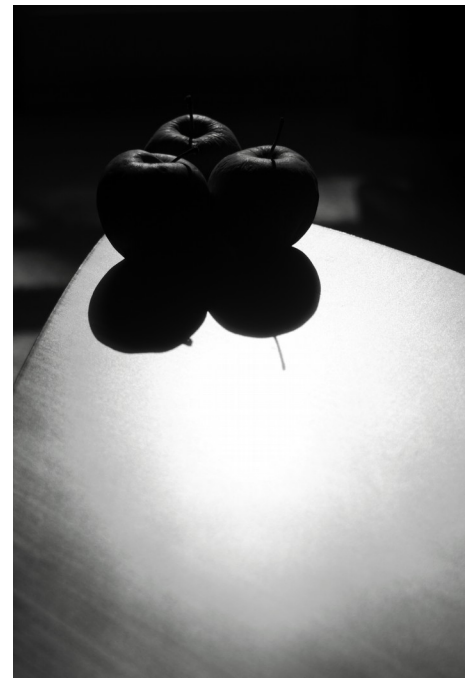
Da wir die Schatten, also dunkle Partien im Bild aktivieren wollen, müssen wir das auf Sensor oder Film fallende Licht stark begrenzen. Als ersten Schritt stellen wir dazu den ISO-Wert auf den kleinsten Wert ein. Abhängig von der Situation können wir uns zunächst an die Belichtungszeit tasten, bei den Beispielbildern war der kleinste ISO-Wert und die kürzeste Belichtungszeit eingestellt: ISO 100 und 1/4000. Bleibt die Blende, um nun die Lichtmenge gezielt dahin zu steuern, um im Bild nun das zu gestalten, was wir uns vorstellen.



<<< Dieses Foto entstand früh morgens im September. Anlass was ein Jugendvergleichsflugwettbewerb. Die noch tief stehende Sonne lud hier zu einem Low key-Foto ein, mit einem Teleobjektiv wurde hier bei ISO 100 für nur 1/4000 bei einer Blende von f7.1 fotografiert.

Bei diesem Stilleben dreier Äpfel fiel Sonnenlicht direkt von hinten auf den Tisch. Der Verfasser platzierte die Äpfel, stellte in der Kamera ISO 100 (kleinster Wert) und 1/4000 ein. Die Blende war manuell zu wählen, im Bereich von ca. f8-f11.

>>>



So, jetzt Du! Was willst Du zeigen?