



52 Wochen stilvolle Photohavenarbeit

#30 – Dominant

Definition der Aufgabe:

In dieser Woche fotografieren wir ein Motiv mit besonders hervorgehobener, dramatisch wirkenden Übermächtigkeit.

Hilfestellung:

Keine übermäßig schwierige Aufgabe, technisch frei wählbar. In der Komposition gilt, von unten nach oben zu fotografieren. Dadurch ergibt sich dieser psychologisch interessante Effekt. Hier können Statuen fotografiert werden, Architektur, Portraits, Deine Katze, Autos und dergleichen mehr. Zusätzlich kann es hilfreich sein, etwas in die Komposition einzubauen, das den Maßstab verdeutlicht – oder genau das Gegenteil! Achte beim Fotografieren darauf. Wir wollen so weit wie nur möglich gehen in dieser Aufgabe. Kurze Brennweiten sind hier praktisch, 35mm und darunter. Macht übrigens besonders viel Spaß, draußen zu fotografieren, einige Beispiele:



<<<

In diesem Bild wird besonders deutlich, was für die Aufgabe fotografiert werden soll. Die Pferdestatue erscheint uns geradezu übermächtig, sie dominiert den Vordergrund, die Bewegung geht auf den Betrachter zu, verstärkt wird die Wirkung von dem linken Vorderhuf, der den Betrachter schon fast an der Nase kratzt. Drama!

>>>

In diesem Bild ist ein Monster Truck zu sehen, unter dem sich ein Autowrack befindet. Die Zacken der Bremer Stadthalle erhöhen die martialische Dramatik des Bildes



So, jetzt Du! Was willst Du zeigen?