



52 Wochen stilvolle Photohavenarbeit

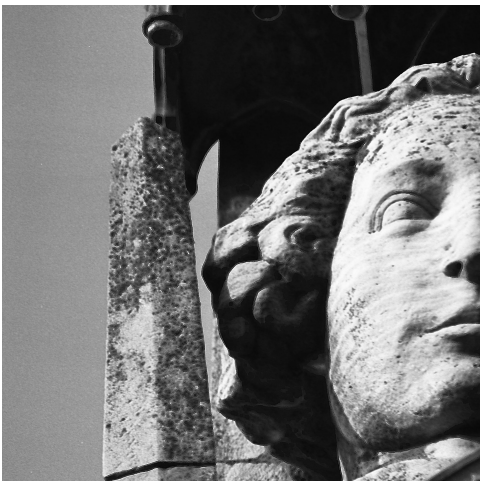
#43 – Ein abgedroschenes Motiv

Definition der Aufgabe:

In dieser Woche nehmen wir uns ein Motiv vor, das wir und alle anderen bis zum Erbrechen abfotografiert haben. Ein Motiv, das so öde ist, dass wir eigentlich gar keine Lust haben... bis auf... wenn man es völlig neu zeigt! Also richtig neu, so neu und radikal anders, dass es eben doch wieder Lust macht! Für uns PhotohavenerIn stehen genau zwei Motive zur Verfügung: Roland und Stadtmusikanten. Guten Appetit!

Hilfestellung:

Für diese Aufgabe ist es hilfreich, auf Flickr und ähnlichen Seiten zu überprüfen, wie diese Motive gängig fotografiert werden, um zu wissen, welche kompositorische Wege wir vermeiden wollen. Bei den Stadtmusikanten wären das zum Beispiel der Schatten oder die Musikanten in der Totalen, beim Roland ein Portrait hüftaufwärts.



<<< Dieses Foto zeigt den Bremer Roland. Ordentlich nah dran, spannend könnte auch sein, noch weiter zu gehen und nur die Gesichtszüge von diesem krassen Knaben darzustellen.

Details sind hier für uns interessant oder die Kombination mit anderen Stil- und Ausdrucksmitteln wie zum Beispiel Reflexionen, das Spiel mit Maßstab und dergleichen.

So, jetzt Du! Was willst Du zeigen?