



52 Wochen stilvolle Photohavenarbeit

#48 – Portrait

Definition der Aufgabe:

In dieser Woche tasten wir uns in ein ganzes Genre der Fotografie vor. Wir fotografieren ein Portrait einer lebenden Person, jedoch kein Selfie – das sind die einzigen Bedingungen. Da sollte es uns Ansporn sein, eine feine Komposition anzustreben!

Hilfestellung:

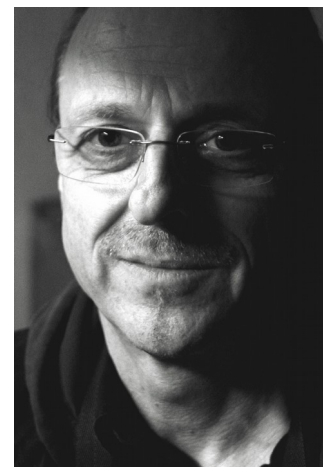
Es kann hier hilfreich sein, das Umgebung der portraitierten Person ins Bild einzubeziehen und damit einen Kontext zu schaffen. Auch ist es unbedingt empfehlenswert, sich im Vorfeld klar zu machen, welche gängigen oder sogar kitschigen Wege der Bildkomposition man vermeiden möchte, um ein ansprechendes, frisches Foto zu erhalten (vgl. “Modeerscheinungen in der Fotografie“ und “Interpretation und Impulskontrolle“).

Einige Beispiele:



< < < Hier wurde versucht, eine Pose wie um die Jahrhundertwende einzufangen. Zu vermeidende Fehler sind hier die Spannung mit dem Ellbogen am linken Bildrand sowie die Ecke links unten!

Mit der Wahl von Licht und Schatten wird hier die Augenpartie > > > besonders inszeniert, da das Bild in Schwarzweiß ist, nehmen wir die Hautflächen anders wahr als bei einem Farbfoto





< < < Eine wichtige Rolle spielt sicherlich der gewählte Ausschnitt, aber auch die Dauerthemen der Challenge, Vorder-, Mittel- und Hintergrund, Schärfeverläufe, Belichtungszeit, Raumeinteilungen. Und dass man Portraits zum Beispiel nicht im Querformat nicht fotografieren darf, kann uns im Einzelfall getrost egal sein, Kunst ist, was wir draus machen

So, jetzt Du! Was willst Du zeigen?