



52 Wochen stilvolle Photohavenarbeit

#10 – Subframing

Definition der Aufgabe:

In dieser Aufgabe geht es darum, einen Rahmen um das Motiv zu sehen und in die Komposition zu integrieren. Nur den Rahmen finden, gilt nicht, *das Motiv* muss gerahmt sein, darum geht es.

Hilfestellung:

Diese Aufgabe kann nach Belieben fotografiert werden. Auch nach Ablauf der Woche ein Stilmittel, dass man nicht müde wird, zu pflegen. Am besten gehst Du raus, suchst Dir Deine Motive beim Spaziergang und suchst nach den bestmöglichen Rahmen für das Motiv. So zu fotografieren ist eigentlich nicht besonders schwer, es macht Spaß und bringt einen, wenn man es praktiziert, mit nem Riesenschritt voran. Einige Beispiele:



<<<

Die Vegetation bildet hier einen natürlichen Rahmen um die Außenaufnahme der Bremer Innenstadt

>>>

Bei diesem Bild rahmt der aus dem Bild ragende Propeller die Szene ein. Der Blick wird dadurch auf den Flugzeugwart gelenkt, der hier den Vergaser einbaut.



So, jetzt Du! Was willst Du zeigen?