



## 52 Wochen stilvolle Photohavenarbeit

---

### #52 – Mach‘ den Titarenko

#### **Definition der Aufgabe:**

Alexej Viktorowitsch Titarenko ist ein Künstler und Fotograf, der gebürtig aus Sankt Petersburg stammt, dort zu fotografieren gelernt hat und sich dort auch intensiv mit Langzeitbelichtungen befasst hat. Heute lebt und arbeitet Titarenko in New York. Egal: dem gesamten Schaffen Titarenkos auch nur ansatzweise nahekommen, ist natürlich nicht Ziel der Aufgabe, wir wollen uns einem Foto etwa aus der Ära von “City of Shadows“ oder “St. Petersburg“ annähern.

#### **Hilfestellung:**

Die oben angerissenen Bilder sind zur Inspiration auf der Homepage des Künstlers zu finden:

<http://www.alexeytitarenko.com>

Außerdem seien hier die hervorragenden Videos von Ted Forbes‘ Art of Photography genannt, die sich hier finden:

Tempo in Visual Composition and Photography

<https://www.youtube.com/watch?v=R5TDqYhlQvk>

Capturing Motion: From Vroman to Titarenko

<https://youtu.be/5hjk4DCDGUc>

The City is a Novel :: Photos by Alexey Titarenko

<https://youtu.be/QuHGXpg-DB0>

Und Artist Series :: Alexey Titarenko

<https://youtu.be/whoZ8SRgi2s>

Hintergründe zu verstehen könnte für diese Aufgabe der Schlüssel sein.

Technisch gesehen sind folgende Geräte hilfreich zur Umsetzung der Aufgabe: Ein furchtbar langsamer Film (oder entsprechend gepulst bis nach Meppen, DigitalfotografInnen wählen einen niedrigen ISO-Wert), ein Stativ, eine Fernauslösung, passende Neutralsdichte-filter.

**So, jetzt Du! Was willst Du zeigen?**